

Construire le concept du temps avec des albums au cycle 1

Travail réalisé avec une classe de petite section				Mise en réseau avec d'autres albums Cycle 1 (pour élargir avec les autres sections)
Notions abordées	Albums étudiés (déclencheurs des projets)	Objectifs et compétences disciplinaires	Critères de réussite	
<p><u>Le temps qu'il fait :</u> -comprendre l'aspect cyclique de certains phénomènes (ex : les saisons)</p>	<p><u>Neige</u> de Keiko Maso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - mise en place du rituel de la météo ; réalisation de cartes météos - lien avec le vocabulaire sur l'habillement (relation temps/habillement) 	<p><u>L'élève sait :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -dire le temps qu'il fait et prendre la carte météo correspondante - nommer les vêtements et dire leur fonction - dire le nom des saisons 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>La semaine de Monsieur Le loup</u> de Colin Hawkins - <u>La tempête</u> de Claude Ponti - <u>Bonhomme de neige</u> de R Briggs - <u>Monsieur le vent</u> Histoire des 3 chardons - <u>Le livre de l'été</u> de Rotraut-Suzanne Berner (elle a écrit une série avec les 4 saisons)
<p><u>Travailler sur la succession des évènements :</u> -aborder les notions avant/ après, d'abord, ensuite ; - distinguer le présent du passé proche, du futur</p> <p><u>Les jours de la semaine :</u> - percevoir la succession des jours</p>	<p><u>Une belle journée</u> de Kévin Henkes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - s'imprégner d'éléments linguistiques qui marquent le temps qui passe - approche de la chronologie : notions de simultanéité et successivité - situer des évènements les uns par rapport aux autres 	<p><u>L'élève sait :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - dire si un évènement se produit avant ou après un autre -employer à l'oral des temps de conjugaison adaptés - raconter une histoire en respectant la trame narrative (avec support d'images) 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Toujours rien ?</u> de Gérard Voltz (notion de croissance) - <u>Prendre son temps</u> de Maud Roegiers - <u>La chenille qui fait de trous</u> de Eric Carle - <u>C'est l'heure !</u> de Katie Cleminson (emploi du temps d'une journée de classe) - <u>Glou –glou l'âne</u> de E Manceau (notion de transformation) - <u>Maintenant</u> de Alain Serres - <u>Que fait la lune, la nuit ?</u> A Herbauts (alternance jour/ nuit) - <u>le livre de la nuit</u> de rotraut-Suzanne Berner - <u>Attends</u> de Suzy Chic - <u>Devine qui fait quoi ?</u> de Gerda Muller
	<p><u>La cocotte coquette</u> de C Vélia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre la représentation de la semaine ; connaître les jours de la semaine 	<p><u>L'élève :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - dit des noms de jours - comprend que les jours se succèdent. 	<ul style="list-style-type: none"> -<u>La semaine de Monsieur Le loup</u> de Colin Hawkins - <u>La semaine de souris chérie</u> de M G Jullien et M Lebouddigue - <u>Lundi matin , l'empereur, sa femme et le petit prince</u> de Martine Bourre - <u>Le roi, sa femme et le petit prince</u> de Mario Ramos - <u>La petite chenille qui fait des trous</u> de E Carle - <u>Au fils des mois</u> de Eric Battut (succession des mois)
<p><u>Aborder la notion de durée et du temps qui passe :</u> -comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire autour du temps : être en retard, se dépêcher, être pressé, une montre, une horloge, un réveil.....</p>	<p><u>Je compte jusqu'à trois</u> de Emile Jadoul</p>	<ul style="list-style-type: none"> - découvrir la mesure du temps (fabrication de sabliers) - identifier les marqueurs du temps (horloge, montre, réveil) 	<p><u>L'élève :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprend et utilise du vocabulaire autour du temps -sait comparer des durées (exemple : dire, en observant 2 images, quelle est l'action qui dure le moins, le plus) 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Combien de temps dure un instant ?</u> de D Guechot - <u>Balthazar et le temps qui passe</u> de M H Place - <u>Au lit dans dix minutes</u> de P Rathman - <u>Juste une minute</u> A de Vries et Jung-Hee Spetter