

De l'espace individuel aux espaces collectifs à l'école maternelle

Viviane Bouysse
Inspectrice générale de
l'éducation nationale
Montauban, 4 mai 2009
Congrès annuel ANCP

De l'espace individuel aux espaces collectifs à l'école maternelle – Plan de l'exposé

1. La dynamique de l'évolution

1.1. Quelle progression viser pour l'enfant ?

1.2. Quel(s) espace(s) ?

2. L'importance de l'aménagement des locaux

2.1. La classe

2.2. L'école

2.3. Le personnel dans le collectif

3. L'espace dans les divers domaines d'activités

3.1. L'espace, objet de savoirs scolarisés

3.2. L'espace sous toutes ses formes dans les compétences visées

1. La dynamique de l' évolution

1.1. Quelle progression viser pour l' enfant ?

- Du vécu au conçu

Espace vécu : de l' enfant agi à l' enfant acteur

Lieux (véritable ancrage ; relation avec les personnes)

Liens (importance des déplacements et de leurs modalités sur les prises d' information)

Investissement physique de l' espace à encourager ; aides (la main, le regard).

1. La dynamique de l' évolution / suite

1.1. Quelle progression viser pour l' enfant ? suite

- Du vécu au conçu - suite -

Espace vécu : l' enfant acteur

Exploration ludique (pour se faire plaisir)

Exploration fonctionnelle (pour un objectif sans rapport explicite avec l' espace)

Exploration pour connaître (observation orientée par des questions préalables)

1. La dynamique de l' évolution / suite

1.1. Quelle progression viser pour l' enfant ? suite

- Du vécu au conçu - suite -

Espace conçu

La possibilité de symboliser : les mots

La reconnaissance de représentations (photos, maquettes, schémas, plans, etc.)

La production de représentations

* graphiques (trajets sur supports donnés, dessin d' observation...)

* langagières (récits, explications)

1. La dynamique de l' évolution / suite

1.1. Quelle progression viser pour l' enfant ? Suite

- **Du vécu au conçu** - suite -

Espace conçu - suite -

L' investissement des espaces imaginaires

* en réception (contes et autres textes entendus)

* en production (beaucoup plus tardif)

Domaines d' activités évoqués implicitement

1. La dynamique de l' évolution / suite

1.1. Quelle progression viser pour l' enfant ? suite

- De la centration sur soi à la décentration

Un espace qui s'élargit : conquête, confiance

S'émanciper des bras, de la main, du regard

Aller plus loin, plus haut

Changer de milieu (se promener en milieu naturel non aménagé, se déplacer dans l'eau, etc.)

Regarder de manière focalisée (ex : photo)

Regarder de plus près (ex : loupe)

1. La dynamique de l'évolution / suite

1.1. Quelle progression viser pour l'enfant ? suite

- De la centration sur soi à la décentration - suite -

Un espace qui se partage : « socialisation »

Ecole = lieu : espace aménagé à partager (cf. I.O.)

Ecole = institution : espace structuré par des règles liées à la présence des autres et à des finalités éducatives spécifiques qui s'imposent à tous

Espaces sociaux, publics : espaces soumis à des règles (route / rue ; environnement ; etc.)

1. La dynamique de l' évolution / suite

1.1. Quelle progression viser pour l' enfant ? suite

- De la centration sur soi à la décentration suite

***Un espace que les autres voient autrement :
relativité des points de vue, relativité des
positions***

Echanges, représentations = sources de prises de conscience de différences de « points de vue » (double sens du terme)

Mise en mots : encore difficile en fin de maternelle

1. La dynamique de l' évolution / suite

1.2. Quel(s) espace (s) ?

- Lieux de vie ou d' activités scolaires investis par les déplacements

Grandes dimensions

Trois dimensions

Place des autres (place physique et symbolique)

1. La dynamique de l' évolution / suite

1.2. Quel(s) espace (s) ? suite

- **Espaces culturels investis par la main et le regard** : espaces orientés (**conventions** culturelles)

Lire : supports = espaces/volumes différents (indices externes) qui suscitent des attitudes variées

Regarder des images fixes ou animées

Ecrire : formats et matières différents ; la page du cahier = réduction particulière ; relation verticalité (le cas du tableau) /horizontalité

Place du corps à examiner

1. La dynamique de l' évolution / suite

1.2. Quel(s) espace (s) ? suite

- **Espaces imaginaires investis par la pensée**
(la forêt, le palais, la grotte...)

Rêverie, images mentales, subjectivité...

et les mots pour le dire (pas d' autres partages possibles)

2. L'importance de l'aménagement des locaux

2.1. La classe et ses dépendances propres

- Symboliquement : **de l'espace structuré comme une « maison »** (la première classe)

Sous-espaces dédiés à des fonctions variées (repos, jeux, propreté, sociabilité, travail, lecture, etc.)

Objets non typiquement scolaires

.... **à la salle de classe** du CP : tables // tableau, outils du travail scolaire ; places assignées

**Evolution des espaces =
composante importante du *Devenir élève***

2. L'importance de l'aménagement des locaux - suite

2.1. La classe et ses dépendances - suite

- **Fonctionnalité et esthétique**

Fonctionnalité : envahissement *vs* espaces libres ; dimensions et hauteur du mobilier ; organisation lisible ; affichage à hauteur du regard

Esthétique : abondance ; choix (critères) ; accrochage et organisation dans l'espace

2. L'importance de l'aménagement des locaux - suite

2.1. La classe et ses dépendances - suite

- Qu'apprend-on ? **Apprendre l'espace à l'école :**
 - ❖ apprendre à se comporter dans un espace réglé : **droits et devoirs** en matière de comportements (partage et tours de rôle, rangements, manières de se tenir, bruit/silence, etc. ; différences selon les lieux)
 - ❖ apprendre à **nommer (désigner, situer)** : noms, verbes, adjectifs qualificatifs, prépositions et adverbes

2. L'importance de l'aménagement des locaux - suite

2.2. L'école et les espaces partagés

- **Symboliquement** : école = « quartier », village
Distinction entre « chez soi », « chez les autres » et « à tous »
- **Qu'apprend-on ?**
 - ❖ Circuler de manière autonome ; se repérer
 - ❖ Partager avec des semblables plus ou moins connus qui ont ou n'ont pas les mêmes droits
 - ❖ Respecter la propriété collective
 - ❖ Participer à son amélioration

2. L'importance de l'aménagement des locaux - suite

2.3. Le personnel dans le collectif

Espaces partagés, collectifs = espaces ouverts

Pas de secret, pas de caché / cachette

Besoin d'espaces personnels pour le privé, pour le secret (« à moi ») : se protéger, être responsable de ses affaires

- ❖ Les toilettes
- ❖ Les casiers, tiroirs personnels

3. L' espace dans les divers domaines d' activités

Domaines d' activités précurseurs des champs disciplinaires : manières variées de considérer l' espace

3.1. L' espace, objet de savoirs scolarisés

Espace physique : espaces comme aires de réalisation des activités physiques et « sportives » (exemples : pentes à escalader ou à descendre ; piscine ; patinoire ; etc.)

« *En changeant d' espace, en quittant l' espace des sensibilités usuelles, (...) on ne change pas de place, on change de nature.* »

G. Bachelard (La poétique de l' espace)

3. L' espace dans les divers domaines d' activités - suite

3.1. L' espace, objet de savoirs scolarisés - suite

Espace « géométrique »

Rigueur

- ❖ Formes
- ❖ Dimensions ; mesure ; comparaisons
- ❖ Repérage/codage de positions, de déplacements
- ❖ Positions relatives ; relations dans l' espace (transformations)

Vers la géométrie et les représentations en sciences

3. L' espace dans les divers domaines d' activités - suite

3.1. L' espace, objet de savoirs scolaires - suite

Espace « géographique »

Sensibilisation

Espaces physiques (*paysage*) où se déploient les activités humaines « collectives » (travail, consommation, loisirs)

- ❖ Découverte comme ouverture au monde (prise de conscience, premières connaissances ; sensibilisation à des comparaisons : ici et ailleurs)
- ❖ Représentations (image documentaire)

3. L' espace dans les divers domaines d' activités - suite

3.1. L' espace, objet de savoirs scolarisés - suite

Espaces saisis / produits par l' imagination

Espaces figurés, représentés (espaces virtuels ?)

- ❖ Réception : histoires entendues ; histoires entendues et vues (livres, films) ; peinture ; photographie ; danse ; théâtre
- ❖ Production : jeux symboliques (« histoires » créées en les jouant) ; histoires inventées (??) ; dessins, peinture ; sculpture, modelages ; danse, mime...

3. L' espace dans les divers domaines d' activités - suite

3.1. L' espace, objet de savoirs scolaires - suite

Espaces de l' écrit *Normes ; gestes adaptés*

- ❖ Livres et autres supports d' écrits : variété mais constantes (pagination ; haut/bas ; gauche/droite)
- ❖ Cahiers : ordre des pages (lien avec le temps) ; repères de notre espace graphique (haut/bas ; gauche/droite)
- ❖ Page : vierge ou lignée, quadrillée, « réglée » : usages ; repères (cf. supra + recto/verso) ; importance des proportions (hauteur)

3. L' espace dans les divers domaines d' activités - suite

3.2. L' espace sous toutes ses formes dans les compétences visées

- 6 domaines d' activités : espace jamais absent des compétences attendues en fin d' école maternelle, que ce soit très explicite ou implicite
 - ❖ soit comme « objet » même dont on attend une certaine maîtrise / espace représenté (domaines *Agir et s' exprimer avec son corps. Découvrir le monde*), ...

3. L' espace dans les divers domaines d' activités - suite

3.2. L' espace sous toutes ses formes dans les compétences visées – suite

...

- ❖ soit comme cadre dans lequel s' exerce la compétence (domaines *Devenir élève. Agir et s' exprimer avec son corps*),
- ❖ soit comme constituant des compétences (domaines du langage et domaines artistiques).

3. L' espace dans les divers domaines d' activités - suite

3.2. L' espace sous toutes ses formes dans les compétences visées - suite

- Importance du langage :
 - ❖ accent mis sur le vocabulaire du repérage et des relations (dans le temps et) dans l' espace ;
 - ❖ dans l' implicite, vocabulaire lié aux actes du quotidien, aux activités et savoirs scolaires, aux récits (relations spatiales).
- Attention à la polysémie du mot « espace » (un espace / (s')espacer ; l' espace).

Pour conclure

Education : processus de séparation (du giron maternel à l'immensité du monde), d'accompagnement de l'éloignement des bases de sécurité.
Nombreuses métaphores liées à l'espace.

Scolariser : accueillir au sein d'un espace commun (physique et symbolique) pour faire apprendre avec d'autres égaux.

Le plus court chemin de soi à soi, c'est l'autre.

P. Ricoeur