

EPS lexique Cycle 1

Réaliser une action que l'on peut mesurer	Adapter ses déplacements à divers types d'environnements	Coopérer et s'opposer	Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive	Matériel	Autres
<p>courir accélérer ralentir sauter lancer</p> <p>lentement vite fort doucement</p> <p>derrière devant à côté loin près dans sur jusqu'à sous</p> <p>les uns derrière les autres chacun son tour à la file indienne à la queue leu leu à pieds joints à 2 pieds jambes écartées à cloche pieds</p> <p>à 2 mains</p>	<p>ramper grimper escalader enjamber sauter passer monter descendre nager plonger flotter chercher s'orienter aller rouler glisser pousser tirer aider</p> <p>sur/sous dans devant derrière avant/après dessus/dessous à côté par-dessus/par-dessous jusqu'à vers droite gauche</p>	<p>équipe groupe seul joueur jeu</p> <p>pousser tirer rouler soulever porter lancer courir toucher rattraper attraper empêcher résister réussir lancer se défendre défendre protéger prendre cacher sortir entrer</p> <p>dedans dehors dans hors</p>	<p>danser bouger écouter regarder marcher sauter se balancer tourner courir sautiller rouler imiter ramper glisser s'arrêter s'échauffer s'étirer</p> <p>groupe ensemble seul à deux en petit groupe lent/rapide gaie/triste peur méchant gentil fâché petit/grand immobile statue</p>	<p>les ballons les balles les anneaux les cerceaux les foulards les barres les plots les socles les tunnels les chaises les tables les bancs les tapis les cartons les planches à roulettes les échasses les bacs les rubans les cordes les sacs de sable l'échelle le toboggan les balançoires</p> <p>petit moyen grand</p>	<p>la classe le couloir la cour le mur le poteau la limite le camp le tour de faire le tour le sol le plafond le départ l'arrivée le repos un temps calme en même temps ex aequo les règles la consigne un essai essayer</p>

<p>à une main</p> <p>la vitesse le relais la course le saut le pas les plots les cerceaux les poteaux les tapis</p>	<p>piscine planche à roulettes échasses un parcours un banc une chaise une table une barre un tunnel des tapis des plots des cerceaux le toboggan l'échelle</p>	<p>sous sur avant après devant derrière à l'intérieur à l'extérieur autour de</p>	<p>roulade balancement saut danse silence musique une ronde des acrobaties l'équilibre</p> <p>faire comme sur soi même donner la main lâcher les mains</p> <p>de face face à face de dos dos à dos à côté devant/derrière les uns derrière les autres à la file en ligne en ronde</p> <p>les mains les pieds la tête le buste les jambes les bras les épaules les yeux la bouche les doigts le nez</p>		
---	---	---	--	--	--

			<p>les oreilles le ventre les fesses les coudes les genoux le dos</p> <p>assis debout au sol accroupi à genou allongé sur le ventre sur le dos</p>		
--	--	--	--	--	--

EPS lexique Cycle 2

Réaliser une performance mesurée	Adapter ses déplacements à différents types d'environnements	S'opposer individuellement ou collectivement	Concevoir et réaliser des actions à visée artistique	Matériel	Général
<ul style="list-style-type: none"> - la vitesse - lancer - sauter (à pieds joints, d'un pied, en hauteur, en longueur, en pas chassés, vite, loin, à pieds joints, à cloche-pied, bras tendus, jambes écartées, en avançant, en reculant, en "grenouille", sautiller) - un relai - un couloir - courir (lentement, vite, longtemps, accélérer, ralentir) - traverser - passer - suivre - viser - tirer - recevoir 	<ul style="list-style-type: none"> - un parcours - se balancer - ramper - grimper - monter - descendre 	<ul style="list-style-type: none"> - passer - un joueur - viser - pousser - soulever - attraper - dribbler - recevoir - renvoyer - défendre - attaquer - tirer - rebondir - un gardien - un couloir - lancer 	<ul style="list-style-type: none"> - danser - jongler - tourner sur soi - imiter 	<ul style="list-style-type: none"> - sifflet - un chronomètre - une balle - un ballon - un plot - un dossard - un cerceau - une corde - une raquette - un mur - un ruban - un frisbee - une cage - un filet - un poteau - un banc - un foulard - un panier - une quille - un tapis - un bâton de relai 	<ul style="list-style-type: none"> - (se) déplacer - une cour - une salle - un groupe - se regrouper - la limite - un tour - un demi-tour - poser - une direction - le sol - enchaîner - toucher - un signal - un atelier - se réceptionner - (faire) rouler - derrière - devant - dedans

<i>Général</i>	<i>Général</i>	<i>Général</i>	<i>Général</i>
-dehors	- se retourner	- le corps (la tête, le cou, le bras, l'épaule, le coude, la main, le ventre, le dos, la jambe, la cheville, le pied)	- observer
- à l'intérieur	- une équipe		- le matériel
- à l'extérieur	- inspirer	- le meneur	- la distance
- gauche	- expirer	- porter	- récupérer
- droite	- souffler	- résister	- (des)équilibrer
- en haut	- l'équilibre	- la position	- un bond
- en bas	- le retour au calme	- le temps	- un essai
- autour de	- s'échauffer	- debout	- augmenter
- près de	- s'étirer	- accroupi	- diminuer
- loin de	- bras/ jambes fléchi(e)s, tendu(e)s	- à genoux	- la force
- avant	- se rapprocher	- le départ	
- après	- s'éloigner	- l'arrivée	
- au même moment	- les règles	- le signal	
- vite	- la consigne	- un obstacle	
- contrôler	- participer	- se retourner	
- se placer	- le rôle	- vertical	
- saisir	- le but	- horizontal	
- attraper	- la file	- fléchir	
- (s')arrêter	- la ronde	- un terrain	
- (s') immobiliser	- la ligne	- une zone	
- à côté de	- l'action	- un arbitre	

CYCLE 2 EPS

Latéralisation

Sur – dessus – au-dessus – par dessus – sous – dessous – au-dessous – par dessous – en dessous.

En haut – en bas – devant – derrière – entre – à côté – dans – en dehors – à l'intérieur – à l'extérieur – à droite – à gauche – en face – dedans – dehors – au milieu – autour – en arrière – en avant – avancer - reculer.

- Evaluation commune GS/CP/CE1. Il s'agit de répéter chaque année l'évaluation pour mesurer les acquis.
- Propositions d'évaluation :
 - Réaliser un parcours.
 - Un enfant réalise un parcours, un autre enfant le commente.
 - 1) Les enfants inventent un parcours.
 - 2) L'enseignant mélange ce même parcours ; les enfants doivent le replacer dans l'ordre.
 - Jeux sur table.

CICLO 2 EFD

Lateralización

Sobre – encima – arriba – por encima – abajo – debajo – por debajo.

Arriba – abajo – adelante – atrás – entre – al lado – dentro - por fuera – al interior – al exterior – a la derecha – a la izquierda – en frente – adentro – afuera – en medio – al rededor – para atrás – para adelante – avanzar - retroceder

- Evaluación común GS/CP/CE1. Repetir cada año la evaluación para medir la evolución del alumno.
- Proposición de evaluación :
 - Realizar un recorrido.
 - Un alumno realiza un recorrido, otro alumno lo comenta.
 - 1) Los alumnos inventan un recorrido.
 - 2) La maestra desordena ese recorrido, los alumnos deben reordenarlo.
 - Juegos de mesa.

EPS lexique Cycle 3

Réaliser une performance mesurée	Adapter ses déplacements à différents types d'environnements	S'opposer individuellement ou collectivement	Concevoir et réaliser des actions à visée artistique	Matériel	Général
<ul style="list-style-type: none"> - une cible - un saut en extension, en ciseau - franchir - enjamber - slalomer - contourner 	<ul style="list-style-type: none"> - escalader 	<ul style="list-style-type: none"> - anticiper - esquiver - la reprise de dribble - feinter - parer - riposter - coopérer - une cible - collectif - se dégager - shooter - un attaquant - un défenseur 	<ul style="list-style-type: none"> - une mise en scène - interpréter - mimer - une chorégraphie - un enchaînement 	<ul style="list-style-type: none"> - le volant 	<ul style="list-style-type: none"> - appui (point d', pied d') - un partenaire - un équipier - la précision - un effort - (s') adapter - le pouls - la transpiration - pivoter - la longueur - la largeur - le stade -s'élancer - faire une pause - régulier - une trajectoire - le corps (le poignet, l'avant-bras, la poitrine, la taille, les cuisses, les mollets, le talon) - la foulée